

# natoconlavaligia

## **Dal 24 al 26 gennaio 2020 si svolgerà nei padiglioni di Bologna Fiere, la 44<sup>^</sup> edizione di Arte Fiera.**

Nel corso della 44<sup>^</sup> edizione di Arte Fiera, organizzata da Bologna Fiere nei padiglioni 18 e 15, verranno assegnati cinque premi, che saranno annunciati alle ore 16.00 di venerdì 24 gennaio nell'Area Talk.

**Di Giovanni Tavassi**



Arte Fiera 2019 - img@natoconlavaligia

Il Salone Internazionale dell' Arte "**Arte Fiera**" aprirà a Bologna dal 24 al 26 gennaio 2020 (press preview e inaugurazione: giovedì 23 gennaio) nei padiglioni 18 e 15 del **Quartiere Fieristico di Bologna**, accessibili in auto dall'Ingresso Nord e con un servizio di navette dall'ingresso di Piazza Costituzione.

La 44<sup>^</sup> edizione dei Arte Fiera è la seconda edizione diretta da Simone Menegoi, affiancato da Gloria Bartoli come vicedirettrice. Tante sono le novità a cominciare dal numero delle gallerie presenti che sono 155 gallerie tra italiane e straniere: 108 nella Main Section e 47 nelle tre sezioni curate e su invito, Fotografia e immagini in movimento (20 gallerie) a cui si aggiungono per la prima volta Focus (8 gallerie) e Pittura XXI (19 gallerie), per un totale di 345 artisti presentati in fiera.

Ad affiancare la sezione principale, ci saranno tre sezioni su invito.

## **Pittura XXI**

La maggiore novità di questa **44<sup>a</sup> edizione** del **Salone Internazionale dedicato all'Arte**, sarà la sezione dell'**arte contemporanea e il suo linguaggio** che oggi è tema molto dibattuto negli ambiti artistici. La cura di questa sezione è affidata a **Davide Ferri**, critico e curatore indipendente, molto apprezzato negli ambienti, per la sua competenza in materia. Le gallerie **Bernhars Knaus** di Francoforte e **Arcade di Londra**, saranno presenti in questa sezione.

## **Focus - Prima metà del XX secolo e i Post-War Masters**

Altra novità del 2020 è **Focus**, sezione per l'arte della prima metà del **XX secolo e i Post-War Masters**. Sezione che vedrà un curatore diverso ogni anno, per il 2020 è affidata a **Laura Cherubini**, critica e storica dell'arte di fama consolidata. **Cherubini** ha scelto di concentrarsi sul rinnovamento e sulle rivoluzioni nella pittura italiana tra la fine degli anni Cinquanta e la fine degli anni Settanta.

## **Seconda edizione per Fotografia e immagini in movimento**

Una vetrina dedicata a video e fotografia, i media che maggiormente definiscono il nostro orizzonte visivo quotidiano, qui in stretto dialogo con gli altri linguaggi dell'arte contemporanea. Questa sezione è stata affidata, come per la 43<sup>a</sup> edizione, alla **piattaforma curatoriale Fantom**, fondata tra Milano e New York nel 2009 e costituita da **Selva Barni, Iliara Speri, Massimo Torrigiani e Francesco Zanot**.

## **La Main Section**

Continua il modello innovativo, iniziato dalla scorsa edizione, per la **sezione principale** con la cura per la qualità e la coerenza degli stand, e promosso tanto dai galleristi quanto dai collezionisti. La formula vincente, adottata nel 2019, sarà riproposta anche per il 2020, le gallerie potranno presentare un numero limitato di artisti: fino a un massimo di tre, per gli stand di medie dimensioni; fino a un massimo di sei per i più grandi. Unica eccezione alla regola, e novità per il 2020, la possibilità di eccedere il limite di sei artisti con un progetto curatoriale dedicato a un gruppo, un movimento, una corrente artistica. L'organizzazione aveva sollecitato le gallerie a presentare un unico artista, ed una percentuale significativa, per la 44<sup>a</sup> edizione, presenterà un unico artista.

La forte presenza di stand monografici, che costituiscono altrettanti approfondimenti su artisti italiani o stranieri, nuove proposte o maestri affermati, si segnala già come uno dei tratti caratteristici della direzione di **Menegoi**.

## **Il ritorno di alcune Gallerie importanti**

Fra gli espositori, il ritorno, di alcune importanti Gallerie d'Arte fra cui Giorgio Persano (Torino), Galleria Fonti (Napoli), Galleria d'Arte Maggiore G.A.M. (Bologna), FPAC Francesco Pantaleone Arte Contemporanea (Palermo-Milano), Invernizzi (Milano), Ex Elettrofonica (Roma), Otto Zoo (Milano), The Gallery Apart (Roma), 1/9 unosunove arte contemporanea (Roma).

Le gallerie partecipanti in Fiera concorreranno all'assegnazione di premi speciali assegnati dai nostri partner con il sostegno di giurie qualificate, composte da curatori, direttori di museo, collezionisti e professionisti di settore.

## **bookshop**

La parte dedicata al libro "**bookshop**" di Arte Fiera è nuovamente affidato a **Corraini Edizioni**. Come prolungamento dell'area bookshop, saranno presenti editori di libri d'artista e riviste di settore con stand dedicati e dal nuovo posizionamento in Fiera.

## **Public Program**

L'offerta del **Public Program** riconferma i format lanciati nel 2019, che hanno incontrato il deciso apprezzamento dei protagonisti del mondo dell'arte, dai collezionisti ai galleristi, dalla stampa al pubblico.

## **Courtesy Emilia-Romagna**

Si presenterà il secondo capitolo di **Courtesy Emilia-Romagna**, il ciclo di esposizioni allestite nell'ambito della Fiera che coinvolge le collezioni d'arte moderna e contemporanea, sia pubbliche che private, del territorio emiliano-romagnolo. Il format prevede una mostra temporanea come momento per valorizzare e conoscere un patrimonio artistico che si pone come una sorta di "museo diffuso", visto dalla prospettiva di un curatore che cambia ogni anno. Per l'edizione del 2020 la curatela sarà affidata a **Eva Brioschi**, storica e critica d'arte, curatrice della Collezione La Gaia di Busca (Cuneo). Il titolo annunciato dalla curatrice per la sua mostra è "L'opera aperta".

## **Il progetto OPLA' – Performing Activities**

Al secondo appuntamento anche il progetto **OPLA' – Performing Activities**, a cura di **Silvia Fanti (Xing)**, riconosciuta internazionalmente per la sua particolare attenzione ai linguaggi di ricerca nelle arti visive, nel teatro e nella performance. Arte Fiera presenterà interventi performativi firmati da **Alessandro Bosetti, Luca Vitone, Zapruder filmmakersgroupe Jimmie Durham**, artista insignito del Leone d'Oro alla carriera durante la 58<sup>a</sup> Biennale di Venezia. Durham proporrà al pubblico di Arte Fiera un nuovo lavoro ispirato a una delle sue performance iconiche, eseguita solo una volta in precedenza.

## **Welcome - Installazione all'esterno del Salone e intervento diffuso all'interno**

Come annunciato in occasione della XV edizione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, **Eva Marisaldi** sarà l'artista protagonista di Arte Fiera 2020 con un'opera creata ad hoc per l'occasione. Il progetto, in cantiere dalla scorsa primavera, si intitola **Welcome**, e si compone di due parti: una grande installazione che accoglierà i visitatori all'ingresso della Fiera, e un intervento diffuso in vari punti dei padiglioni fieristici e della città di Bologna. L'artista interverrà inoltre al Teatro Comunale di Bologna, a suggellare la collaborazione fra la Fiera e l'importante istituzione cittadina.

## **Flash Art curerà i Talk**

**Flash Artè** per il secondo anno *content partner* della manifestazione; come tale, si prenderà cura dell'organizzazione di un denso calendario di talk, indispensabili per stimolare la riflessione attorno ai temi dell'attualità dell'arte contemporanea.

Il **Public Program** di Arte Fiera ribadisce infine l'importanza dell'educazione all'arte e dell'attenzione verso tutte le fasce di pubblico, dai giovanissimi agli adulti ai primi approcci con l'arte contemporanea, con i nuovi laboratori a cura della **Fondazione Golinelli**.

## **Arte City Bologna 8<sup>a</sup> edizione**

Arte Fiera riconferma con piacere la stretta collaborazione con il **Comune di Bologna**, che nei giorni della manifestazione presenterà l'**ottava edizione** di **ART CITY Bologna**, il programma di eventi e mostre diretto da **Lorenzo Balbi**, Direttore Artistico del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Particolare attenzione è dedicata all'accoglienza e all'offerta per i collezionisti, italiani e stranieri, coordinati per il primo anno da **Costanza Mazzonis** di Pralafra. Il VIP program, rigorosamente collocato al di fuori dell'orario fieristico, offrirà l'occasione per la scoperta di collezioni private, per percorsi speciali tra le eccellenze – non solo di arte contemporanea – del territorio, per visite guidate in musei e istituzioni di Bologna e dei dintorni, come la **Collezione Maramotti e MUT – Mutina for Art**.

### **Parte digitale e social**

La rinnovata Arte Fiera mostra il proprio dinamismo anche a livello di comunicazione digitale, sul sito web e sui canali social. Le pagine Facebook, YouTube e Instagram raccolgono e stimolano le interazioni di migliaia di appassionati del mondo dell'arte. In particolare, **#ArteFiera\_Spotlight** documenta in tempo reale opening e novità della scena artistica del momento, in Italia e all'estero. **Osservatorio Arte Fiera** è invece la rubrica online, fruibile anche sui canali social, che ogni mercoledì presenta un interlocutore del mondo dell'arte che ha un legame con Arte Fiera, Bologna e il suo territorio, invitato a condividere un pensiero su una mostra, un'opera, un'istituzione dell'Emilia-Romagna. A questi appuntamenti andranno ad aggiungersi altre novità e occasioni di coinvolgimento online, dando una spiccata connotazione digital anche alla prossima 44<sup>a</sup> edizione.

### **Le collaborazioni**

Nell'ambito delle collaborazioni, Arte Fiera avrà i suoi che la sostengono nella proposta di una ristorazione di qualità. Si rinnova l'alleanza tra **Arte Fiera** e **FICO Eataty World Bologna**, con la presenza in Fiera di un punto ristorazione e vendita dei prodotti di eccellenza del territorio. Un **Bistrot Emilia-Romagna** si concentrerà sui piatti locali più tipici e attesi. La **vip lounge** dedicata a collezionisti, espositori, ospiti e giornalisti, accoglierà uno special guest della ristorazione in un ambiente dall'architettura rinnovata.

### **ARTE FIERA 2019 - Simone Menegoi: "Rinnovamento a tutto campo"**



[Video Arte Fiera](#)

### **I premi previsti per questa 44<sup>a</sup> edizione**

#### **Premio per la Pittura Mediolanum Art Building Padova**

Promosso e finanziato da Stefano Pirrone, Wealth Advisor di Mediolanum, per individuare un'opera della sezione Pittura XXI che entrerà a far parte delle collezioni d'arte di Casa Mediolanum Padova; Premio Wide di Wide Group, alla sua prima edizione ad Arte Fiera, che acquisirà il lavoro che, a giudizio della giuria, avrà meglio interpretato il concetto di

interazione tra forma, colore e spazio; Premio A Collection, altra nuova presenza ad Arte Fiera, che consiste in una "mini residenza" nel corso della quale l'artista insignito potrà realizzare un progetto sotto forma di arazzo con il maestro tessitore Giovanni Bonotto; Premio Rotary, alla sua nona edizione, per l'installazione più creativa di Arte Fiera 2020; Premio ANGAMC, che valorizza il ruolo e la carriera di un gallerista affiliato all'Associazione distintosi nel panorama italiano per meriti umani e professionali.

### **Premio per la Pittura Mediolanum Art Building Padova**

Il Premio Mediolanum Art Building Padova, alla sua seconda edizione, si rivolge alla pittura che, tra tradizione e innovazione, negli ultimi decenni ha mostrato di essere un campo aperto di sperimentazione tecnica e concettuale, sapendo accogliere le sfide lanciate tanto dalle nuove tecnologie quanto dalle tematiche identitarie, ecologiche e sociali.

Il premio acquisizione è indirizzato alla sezione Pittura XXI, a cura di Davide Ferri, che debutta ad Arte Fiera 2020. L'opera vincitrice entrerà a far parte delle collezioni d'arte di Casa Mediolanum Padova.

### **Giuria**

Stefano Pirrone, Wealth Advisor Banca Mediolanum

Luca Bertolo, artista

Gianluca Ranzi, Chief curator, Fondazione Mudima, Milano

Riccardo Venturi, storico e critico d'arte contemporanea

### **Premio Wide Art**

Il Premio Wide Art è un riconoscimento destinato agli artisti emergenti e istituito dal broker di assicurazioni Wide Group. Si rivolge alle opere esposte in Fiera nel loro complesso - senza limitazioni di medium o contenuto, ma con una preferenza per l'arte delle ultime generazioni - e sarà assegnato all'opera che meglio interpreterà il concetto di interazione tra forma, colore e spazio. La stessa interazione che c'è tra i professionisti di Wide Group, che valorizzano competenze e provenienze diverse per offrire ai propri clienti il meglio dell'esperienza nell'ambito della consulenza assicurativa.

### **Giuria**

Luca Morazzoni, Managing Partner Wide Group

Chiara Bertola, Responsabile per l'arte contemporanea, Fondazione Querini Stampalia

Pier Paolo Pancotto, curatore de La Fondazione, Roma e di Art Club, Académie de France à Rome, Villa Medici

Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte

### **Premio A Collection**

Il Premio A Collection si configura come un premio produzione associato a una mini residenza: l'artista vincitore, scelto fra quelli esposti ad Arte Fiera 2020, avrà la possibilità di disegnare un arazzo, che sarà realizzato da Giovanni Bonotto, e di assistere alle prime fasi della tessitura.

Dopo il debutto a Palazzo Barolo di Torino, il premio è la seconda tappa del progetto "A Collection", curato da Chiara Casarin, che intreccia la ricerca contemporanea di giovani ma affermati artisti del panorama italiano alla visione creativa delle nuove tecniche di tessitura. Finora il progetto ha permesso la creazione di 10+1 affascinanti grandi arazzi contemporanei, realizzati con filati ottenuti dalla lavorazione della plastica riciclata.

### **Giuria**

Giovanni Bonotto, maestro tessitore

Chiara Casarin, curatore di A Collection

Diego Bergamaschi, collezionista

Maria Chiara Valacchi, critica d'arte, curatrice indipendente e art writer

### **Premio Rotary**

Il Premio Rotary, alla sua nona edizione consecutiva, si propone di premiare l'installazione più creativa presentata ad Arte Fiera 2020.

Rimangono immutati gli scopi essenziali del premio: diffondere la passione dell'arte contemporanea fra i giovani e divulgare i principi del Rotary sull'amicizia e la fratellanza fra le genti.

Questa edizione vede la partecipazione di tutti i Club Rotary di Bologna riuniti nel Gruppo Rotary Felsineo. Sono confermate le sinergie con il Rotaract e con la Libera Accademia di Studi Caravaggeschi "Francesco Maria Cardinal del Monte" - ente di ricerca, e la collaborazione con il Rotary International Distretto 2072° Emilia Romagna e Repubblica di San Marino.

### **Il Premio si compone di:**

#### **Premio Rotary Arte Fiera 2020 alla galleria**

Sarà assegnato a un'installazione, oppure all'allestimento di una galleria d'arte contemporanea all'interno di uno stand in Arte Fiera 2020, che si distingue per l'originalità e la creatività. Non destinato a un'acquisizione, il premio si rivolge a tutte le gallerie di arte contemporanea presenti ad Arte Fiera.

#### **Premio speciale Rotaract all'artista**

Finanziato dai giovani del Rotaract Bologna consiste in un riconoscimento economico destinato all'artista presentato dalla Galleria vincitrice del Premio Rotary (o agli artisti, nel caso siano più di uno).

#### **Premio speciale "Andrea Sapone" Rotary Club Bologna Valle del Samoggia**

Per ricordare Andrea Sapone, uno degli organizzatori dell'evento prematuramente scomparso, verrà assegnato un premio speciale in denaro anch'esso destinato all'artista, o agli artisti, presentati dalla Galleria vincitrice del Premio Rotary.

### **Giuria**

Elena Del Drago, critica di arte contemporanea, giornalista, conduttrice radiofonica RAI

Laura Moro, Presidente IBC Istituto Beni Culturali Emilia-Romagna

Claudio Musso, critico, curatore e docente di arte contemporanea

Paolo Nucci Pagliaro, Presidente Accademia Studi Caravaggeschi

Andrea Zarabini, Presidente del Rotary Club Bologna Valle del Samoggia

### **Premio ANGAMC**

Istituito nel 2017, viene assegnato ogni anno per decisione del Consiglio direttivo. Nella prima edizione è stata premiata Carla Pellegrini (Galleria Milano) «per la straordinaria attività di promozione artistica e culturale con-dotta con la Galleria Milano dal 1964 e per la sua attiva partecipazione all'Associazione fin dalla sua fondazione». Nel 2018 il riconoscimento è stato attribuito a Giorgio Marconi (Studio Marconi / Galleria Gió Marconi) «che dal 1965, con il suo straordinario lavoro dedicato all'arte e alla promozione degli artisti, ha nobilitato la preziosa professione del gallerista». Nel 2019 è stato conferito il premio alla memoria a Pasquale Ribuffo (Galleria De' Foscherari), «nome importante attorno al quale si è raccolta la città di Bologna e si è riconosciuta l'intera comunità dell'arte».

A consegnare il premio al vincitore dell'edizione 2020 sarà Mauro Stefanini (Presidente ANGAMC), alla presenza dei vertici di Arte Fiera e di Bruno Corà (Presidente della Fondazione Burri), che racconterà la storia del gallerista premiato e della sua galleria. Arte Fiera 2020 si terrà nei padiglioni 18 e 15 dal 24 al 26 gennaio (preview: giovedì 23). I nuovi padiglioni sono direttamente accessibili da un unico ingresso: Ingresso Nord, con un servizio di navette di collegamento da piazza Costituzione.

### **DIGITAL KIT Arte Fiera 2020**

**www.artefiera.it**

Facebook [@artefiera](#)

Instagram [@artefiera\\_bologna](#)

YouTube <http://bit.ly/11qM4ni>

Hashtag ufficiale [#artefiera2020](#)

**natoconlavaligia**

**10/01/2020**